

Modern och traditionell musik från Mellanöstern och Norden.

Trio Samara är ett musikaliskt möte mellan en palestinsk oudspelare i världsklass och två väletablerade svenska folk- och världsmusiker.

Trio Samaras musicerande präglas av nyfiket och lyhört samspel, från spröd tystnad till exploderande gemensam kraft.

Musiken är både dansant och meditativ och den arabiska lutan omfamnar och utmanar saxen och basen i denna mästerliga trio.

Trio Samara bildades 2007 och har hunnit producera två album, "Grandmother's Dance" (utgiven på Footprint 2013) och "Mellan öken och hav" (Frostrosrecords 2014), ett samarbete med sångerskan Karin Bengmark som sjunger arabiska sånger på svenska. Lyssna på spotify! TRIO SAMARA ingår också i sextetten SAMARA.

TRIO SAMARA består av:

Ahmad Al Khatib: oud,
Sten Källman: sopransaxofon
Stefan Bergman: elbas

Kaiak – Nordic Jazz Cuts är den akustiska livegrenen av Kaiak, där välkända poplåtar omtolkas som samtida jazzstandards i ett nordiskt vokalformat. Med sång, piano, kontrabas och trummor skapas ett melodiskt och organiskt uttryck som rör sig mellan intim närvaro och mer rytmiskt driv.

Repertoaren består till största delen av omarrangerade poplåtar samt ett urval egna kompositioner. Utgångspunkten är att behandla modern poprepertoar som levande standardmaterial – öppet för harmonisk fördjupning, tempoomtolkning och improvisation. Konserten är sammanhållen och dramaturgiskt uppbyggd snarare än låtpresenterad.

Projektet leds av Marcos Ubeda och Emil Gullhamn. Ubeda har turnerat internationellt med Billy Cobham, och Kaiak har samarbetat med Victoria Tolstoy, Dami Im och Peter White. Gullhamn har arbetat professionellt som sångare och artist i över 20 år.

Kaiak består av:

Marcos Ubeda, piano

Emil Gullhamn, sång